Atelier sur les vaches & le lait
pour crèches & garderies

Dessiner, bricoler, jouer, faire la cuisine, découvrir et apprendre ensemble à la crèche et à la garderie.

Édition augmentée juin 2019

Atelier sur les vaches & le lait

Avant-propos

Madame, Monsieur,

Vous qui travaillez dans une crèche ou une garderie, pourquoi ne pas consacrer une semaine aux thèmes des vaches, du lait et de la ferme? Ces sujets se prêtent à bon nombre d'activités, par exemple le dessin, le bricolage, les jeux ou la cuisine, qui permettent de faire découvrir ce monde aux enfants de manière ludique.

Vous trouverez ci-après des propositions pour des activités adaptées aux enfants à partir de 3 ans environ.

Vorschlag Wochenplanung:

Lundi	**Mardi**	**Mercredi**	**Jeudi**	**Vendredi**
	En **guise d'introduction** ou **entre deux activités**			
Comptines	Comptines	Comptines	Comptines	Comptines
	Colin-maillard	Colin-maillard	Colin-maillard	Colin-maillard
Histoire interactive	**Connaissances**	**Dessiner & bricoler**	**Cuisiner**	**Mémoire & oncentration**
Mimi et Malo	Qu'est-ce qui est bon pour la vache?	Dessin de vache	Dix-heures et quatre-heures	Memory
		Tête de vache		Mais qu'est-ce qui manque?
	Traire avec un gant en caout-chouc	Coloriages		

La découverte de ce sujet est en outre une occasion idéale d'aller visiter une ferme. Les sites Internet suivants vous aideront à trouver une ferme à proximité de votre crèche ou de votre garderie:
www.schub.ch/fr
www.visitesdetables.ch

Amusez-vous bien!
L'équipe Swissmilk pour les crèches et les garderies

Sommaire

Comptines 4
En introduction, entre deux activités ou pour apprendre à compter

Dessin de vache 5
Chaque enfant décore sa propre vache

Tête de vache souriante 7
Une assiette en carton transformée en vache rigolote

Qu'est-ce qui est bon pour la vache? 9
Décrire les images et les classer

Mimi et Malo 11
Une histoire interactive

Colin-maillard à la ferme 13
Une variante facile du jeu classique

Dix-heures et quatre-heures 15
Préparer de délicieuses collations ensemble:
Lait étoilé et petits pains aux carottes

Traire avec un gant en caoutchouc 19
Comment le lait sort-il de la vache?

Mais qu'est-ce qui manque? 20
Un jeu de mémoire et de concentration

Memory 21
Avec des images liées aux vaches et au lait

Coloriages 22

Annexe
Images pour le Memory 29
Images pour «Qu'est-ce qui est bon pour la vache?» 31

Impressum 37

Comptines

En introduction, entre deux activités ou pour apprendre à compter

Les enfants adorent les chansons et les comptines. Le rythme et la mélodie stimulent les compétences linguistiques de manière ludique.

Chanson à mimer

As-tu vu la vache, la vache aux yeux bleus?	*Les enfants placent leur main au-dessus des yeux et cherchent la vache.*
Toujours à la tâche, elle faisait «meuh! meuh!»	*Les enfants crient «meuh! meuh!»*
Avec sa p'tite queue nature terminée par un plumet.	*Les enfants balancent leurs fesses.*
Elle battait la mesure pendant qu'les oiseaux chantaient.	*Les enfants battent la mesure avec le pied.*

Comptine

1, 2, 3, 4
Ma petite vache
A mal aux pattes
5, 6, 7, 8, 9
Tire lui la queue
Elle ira mieux.

Dessin de vache

Chaque enfant décore sa propre vache

Les enfants doivent pouvoir laisser libre cours à leur créativité. C'est pourquoi les vaches de ce bricolage peuvent sans autre être parées de couleurs fantaisistes.

Matériel

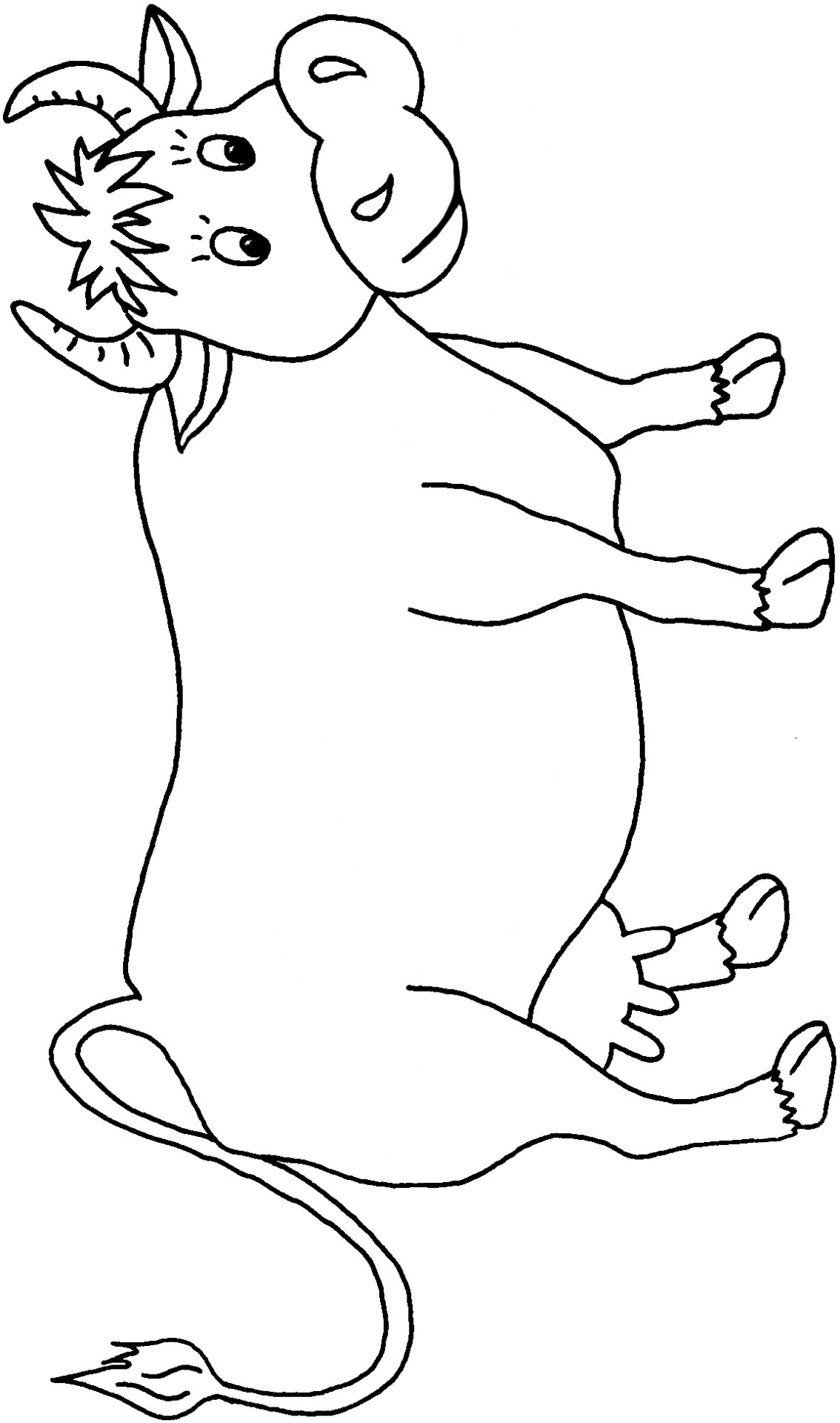
- Une photocopie de l'image de la vache par enfant (voir p. 6)
- Papier pour décorer la vache: noir, différents bruns et autres coloris (pour les vaches fantaisie)
- Crayons de couleur ou feutres pour le ciel, le soleil, l'herbe, les fleurs, etc.
- Colle en bâton

1. Préparer le matériel.

2. Les enfants déchirent le papier en petits morceaux qu'ils collent sur la vache.

3. Dessiner le ciel, le soleil et l'herbe avec des crayons de couleur ou des feutres ou les former avec des morceaux de papier.

ASTUCE
Imprimer le modèle de vache sur une feuille de format A3 ou plus grand et décorer la vache en groupe.



Tête de vache souriante

Une assiette en carton transformée en vache

Les enfants aiment les vaches pour leurs beaux yeux doux, leurs taches rigolotes et leur «meuh» caractéristique. Ils auront donc certainement du plaisir à bricoler cette jolie tête de vache!

Material

- Modèle à photocopier pour les oreilles, les cornes et le museau (voir p. 8)
- Papier cartonné blanc, noir et rose
- Tabliers
- Pinceaux
- Peinture acrylique noire et/ou marron
- Gros stylos feutres noirs
- Colle en bâton
- Colle blanche
- 1 assiette en carton par enfant (d'env. 18-22 cm de Ø)
- 2 yeux mobiles par enfant

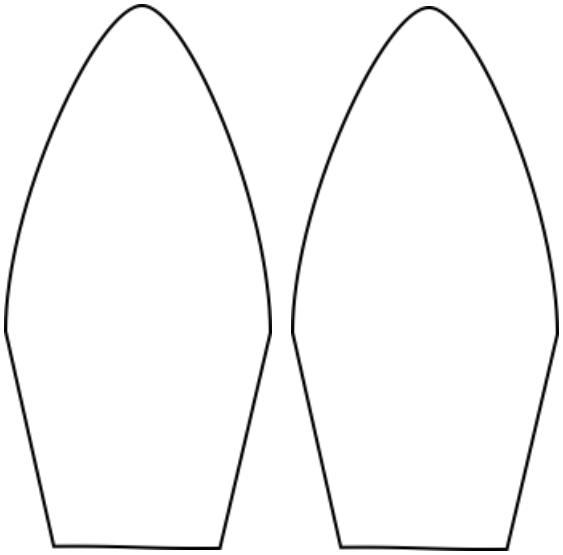
Préparation

Découper deux oreilles (extérieur et intérieur), deux cornes et un museau par enfant dans le papier cartonné.

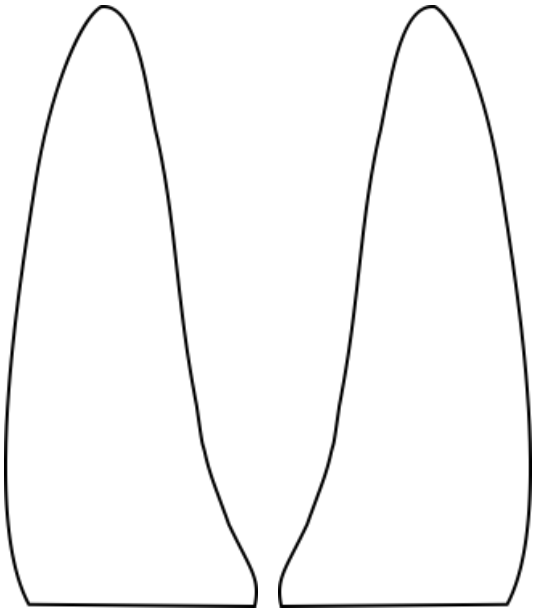
Instructions

1. Chaque enfant reçoit une assiette en carton et y peint des taches brunes et/ou noires. Laisser sécher la peinture.
2. Coller la partie intérieure de l'oreille (rose) sur la partie extérieure (blanche) avec la colle en bâton.
3. Dessiner les naseaux et la bouche sur le museau rose.
4. Coller les cornes, les oreilles, le museau et les yeux mobiles sur l'assiette au moyen de la colle blanche. Laisser sécher.

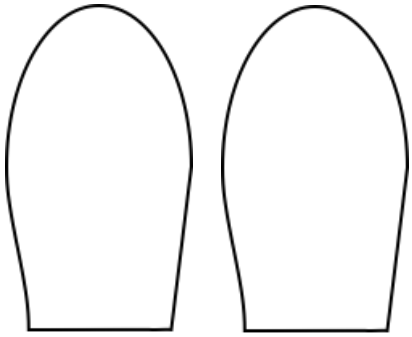
ASTUCE
Les enfants qui savent déjà bien manier les ciseaux peuvent découper eux-mêmes les oreilles, les cornes et le museau.



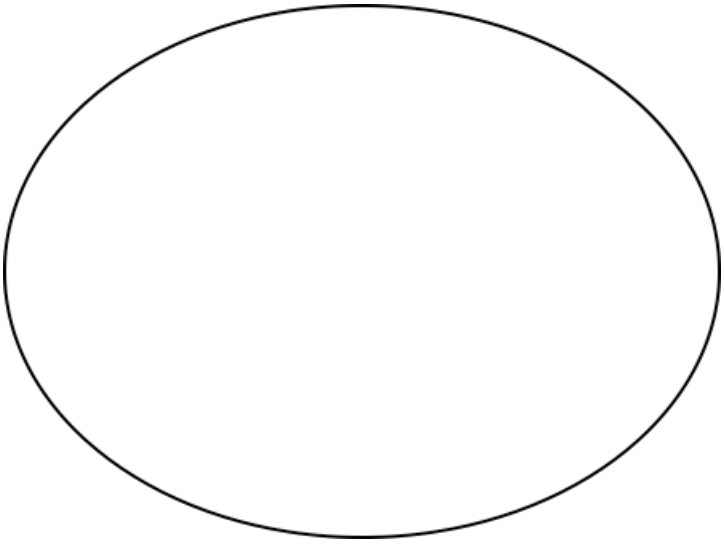
Extérieur des oreilles



Cornes



Intérieur des oreilles



Museau

Qu’est-ce qui est bon pour la vache?

Décrire les images et les classer

En bas âge déjà, les enfants peuvent apprendre à classer les choses selon des critères définis. Ce jeu leur permet d’apprendre ce qui est bon pour la vache et ce qui nuit à sa santé.

Matériel
- Images plasti iées
  (voir l’annexe p. 31-36)

Comment procéder suggestion?

1. Placer l’image de la vache au centre ou la tenir en l’air.
2. Poser des questions d’introduction.
   Qui sait d’où vient le lait?
   Pour que la vache soit en bonne santé, elle doit beaucoup boire et manger. Qui sait ce que mange et boit la vache?
   Qu’est-ce qui est également bon pour la vache? Qu’est-ce qui est mauvais?
3. Placer les images devant les enfants.
4. Les enfants décrivent ce qu’ils voient.
5. Classer les images entre ce qui est bon et ce qui est mauvais pour la vache.

Répéter le jour suivant.

→ Solution voir page suivante.

Bon pour la vache

Eau

Maïs[1]

Concentrés[2]

Herbe

Trèfle

Foin

Sel

Brosse à vache[3]

[1] Le maïs est pressé avec ses feuilles, raison pour laquelle les granulés sont verts et pas jaunes.

[2] Pour une meilleure compréhension, on peut expliquer aux enfants que les concentrés sont pour la vache ce que le muesli est pour nous. Ils fournissent de l'énergie.

[3] Une alimentation correcte et des sorties régulières ne sont pas les seuls éléments essentiels au bien être d'une vache. Celle-ci adore en effet aussi se gratter avec une brosse à vache.

Mauvais pour la vache

Déchets

Sachet pour crotte de chien

Crotte de chien

Mimi et Malo
Une histoire interactive

Les enfants adorent participer aux histoires et attendent la suite du conte avec impatience afin de découvrir le moment où ils pourront entrer en action.

Au cours de cette histoire interactive, on demande aux enfants de se lever lorsqu'ils entendent le mot **MIMI** et de s'asseoir lorsqu'ils entendent le mot **MALO**.

Ils doivent donc être attentifs, écouter soigneusement et réagir rapidement.

Cette histoire s'intègre parfaitement aux thèmes des animaux ou de la ferme.

Les aventures de MIMI et MALO

MIMI et **MALO** sont deux joyeux petits veaux. Ils vivent à la ferme avec de nombreux autres animaux. **MIMI** et **MALO** ont décidé de rendre visite aux autres animaux cet après-midi et de jouer avec eux.

«À qui allons-nous rendre visite en premier?» demande **MIMI**. «Allons voir les poules», lui répond **MALO**. Aussitôt dit, aussitôt fait.

Une grande excitation règne chez les poules: le fermier François vient de leur apporter leurs graines. Les poules essaient d'en picorer le plus possible. «Vous voulez jouer avec nous?» demande **MIMI**. «Que pensez-vous d'une partie de cache-cache?» ajoute **MALO**. «Pas. Le. Temps. On. Doit. Picorer. C'est. Bon. Pour. La. Santé», répond l'une des poules, sans lever la tête. Les poussins aussi picorent à qui mieux mieux.

MIMI a une idée: «Viens **MALO**, rendons visite aux canards à la mare.» À leur arrivée, ils découvrent les canards assis dans l'herbe à côté de l'étang en train de nettoyer leurs plumes.

«Vous voulez jouer avec nous?» demande **MIMI**. «À cache-cache ou au loup», propose **MALO**. «Pas le temps. Nous devons lisser notre plumage. C'est important», répond l'un des canards. Les canetons font comme les grands et nettoient assidûment leurs plumes.

MIMI et **MALO** se rendent de l'autre côté de l'étang. Il y a une grande flaque de boue, où les cochons aiment se vautrer.

Pendant un instant, **MIMI** et **MALO** observent la truie et ses porcelets qui se roulent joyeusement dans la gadoue. «Vous voulez jouer avec nous?» demande **MIMI**. «À cache-cache ou au loup», propose **MALO**. «Pas le temps. Nous devons enduire notre peau de boue. C'est important», répond l'un des porcelets. Les autres continuent à se vautrer gaiement dans la terre mouillée.

MIMI et **MALO** sont déçus. Personne n'a le temps de jouer avec eux. Mais voilà qu'arrive Léo, le chien de la ferme. «Salut **MIMI** et **MALO**! Pourquoi ces têtes chagrinées?» demande Léo. «Personne ne veut jouer avec nous!» pleurniche **MIMI** alors que **MALO** acquiesce. «Hum, c'est vrai que c'est triste», réplique Léo. «Je vais voir ce que je peux faire. Attendez-moi à l'étable!»

MIMI et **MALO** se mettent en route en direction de l'étable. Une fois arrivés, ils observent les vaches qui se font traire. Léo les rejoint peu après: «J'ai dit à tout le monde de venir à l'étable dès qu'ils auront le temps.»

Et – oh surprise – voici les poules, rassasiées, qui arrivent en voletant: «Nous avons assez picoré. Nous avons le temps de jouer maintenant.»

Elles sont suivies des canards, qui s'approchent en se dandinant et en cancanant: «Nos plumes sont propres et brillent. Nous avons le temps de jouer maintenant.»

Enfin arrivent les cochons: «Nous nous sommes suffisamment baignés dans la boue. Nous avons le temps de jouer maintenant.» **MIMI** et **MALO** sont fous de joie!

Tous les animaux jouent à cache-cache. C'est à Léo de compter en premier. **MIMI** et **MALO** se cachent dans le foin, les poules se perchent sur le tracteur, les canards se camouflent dans les hautes herbes et les cochons disparaissent derrière les arbres et les buissons. Mais Léo les trouve facilement grâce à son excellent flair.

Puis, c'est au tour de **MIMI** de chercher les autres animaux et, enfin, à celui de **MALO**. Chaque animal y passe.

Après avoir longtemps joué, Léo annonce: «Tout le monde à l'étable maintenant, la nuit commence à tomber.» Les poules caquettent et s'en vont, les canards prennent le chemin de la maison en se dandinant et les cochons grognent encore une fois en guise d'adieu avant de se mettre eux aussi en route. **MIMI** et **MALO** gambadent joyeusement jusqu'à l'étable. Ce n'est qu'à leur arrivée qu'ils remarquent à quel point ils ont faim et soif. Ils avalent une grande gorgée du lait trait par le fermier ce matin. Ils se regardent, rassasiés et satisfaits. **MIMI** dit à **MALO**: «Si on veut jouer toute la journée et devenir grand et fort, il faut manger et boire sainement. Nous, par exemple, nous avons besoin de lait et d'un peu d'herbe fraîche pour le dessert.»

MIMI et **MALO** se couchent dans la paille et s'endorment instantanément après cette journée bien remplie.

Colin-maillard à la ferme

Une variante facile du jeu classique

Le jeu du colin-maillard développe la perception de l'espace par l'ouïe et exige de l'enfant qui a les yeux bandés de faire preuve d'un peu de courage.

Matériel pour le jeu
- Masque de vache sans fentes pour les yeux
- Masque de vache avec fentes

(instructions de bricolage plus bas)

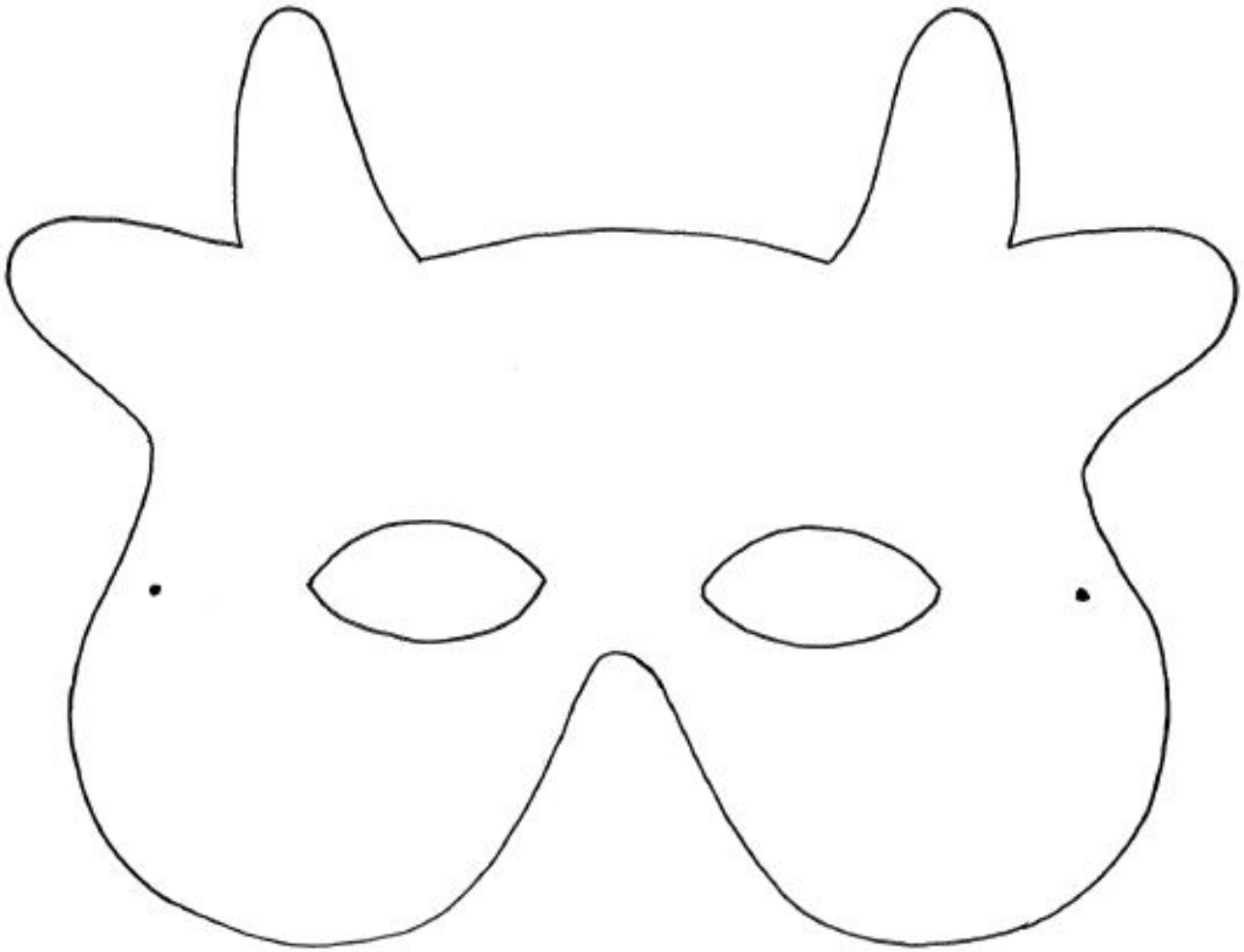
Matériel pour les masques
- Chablon (voir p. 14)
- Papier mousse: lanc (masques), noir ou marron (taches, cornes), rose (museau, oreilles)
- Stylo feutre
- Paire de ciseaux
- Colle
- Cordon élastique

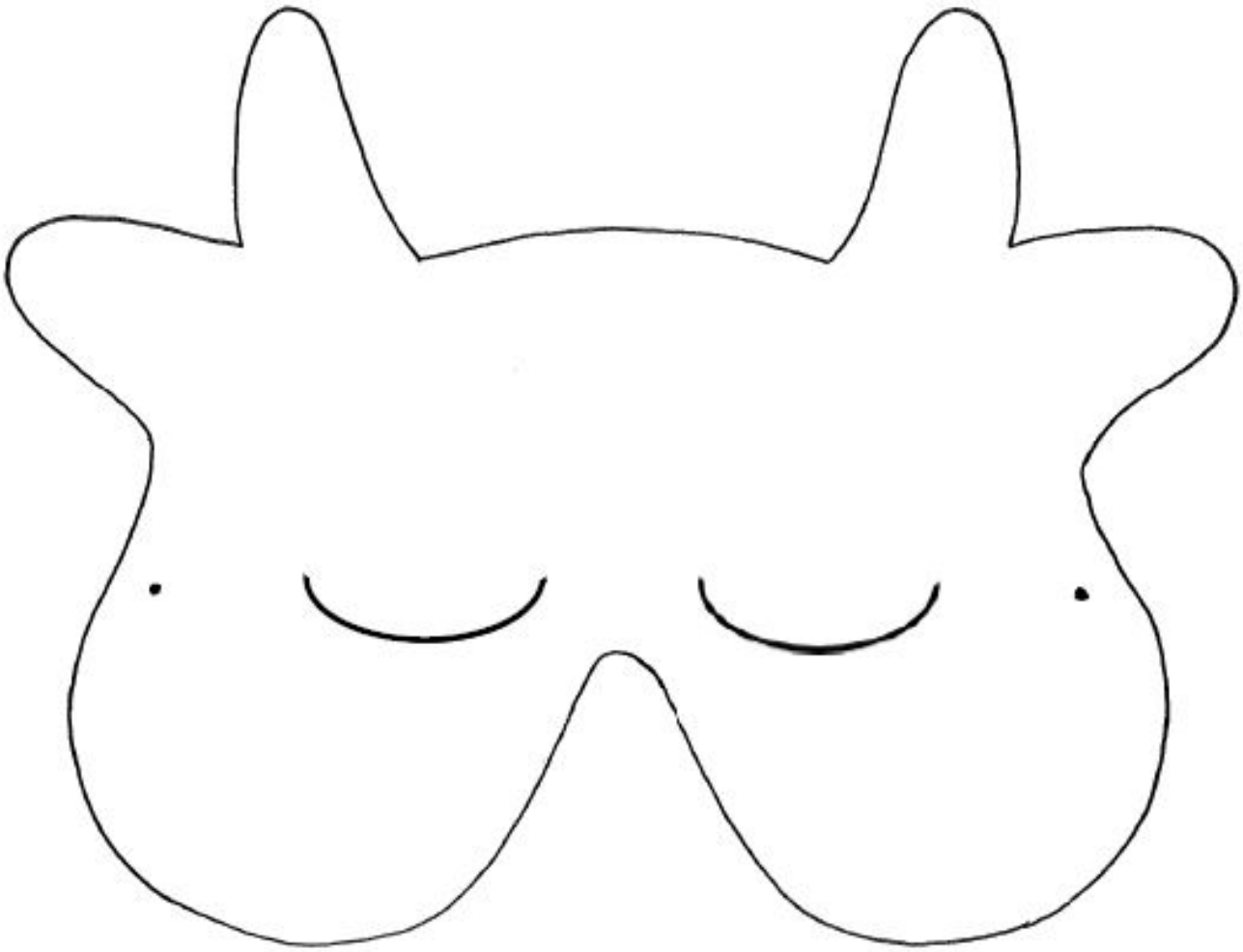
Comment procéder? (suggestion)

1. L'enfant A joue la vache aveugle et met le masque sans fentes.
2. L'enfant B joue la vache qui meugle et met le masque avec les fentes.
3. Les autres enfants se dispersent dans la pièce.
4. L'enfant B crie plusieurs fois «meuuuh!».
5. La vache aveugle s'oriente au bruit et essaie de trouver l'enfant B.
6. Si la vache aveugle attrape un autre enfant, ce dernier émet le cri d'un autre animal, p. ex. «ouaf, ouaf!».
   Si la vache aveugle devine l'animal, l'autre enfant va s'asseoir au bord de la pièce.
   Si la vache aveugle ne devine pas l'animal, l'autre enfant continue à jouer.
7. Le jeu se termine lorsque la vache aveugle a trouvé la vache qui meugle.

Instructions

1. Pour les masques: découper le chablon, le poser sur le papier mousse blanc, dessiner le contour, découper. Découper les fentes pour les yeux dans l'un des deux masques.
2. Pour les taches, le museau, les cornes et les oreilles: découper ces parties dans le chablon, les poser sur le papier mousse de la bonne couleur, dessiner les contours, découper, puis coller sur les masques.
3. Faire des trous sur les côtés des masques au moyen d'une aiguille. Passer le cordon élastique dans les trous au moyen de l'aiguille.





Dix-heures et quatre-heures

Préparer de délicieuses collations ensemble

C'est toujours meilleur fait maison! Préparez une collation saine et savoureuse avec les enfants. Même les tout petits peuvent participer à la confection du lait étoilé, des vers tomates-mozzarella et des petits pains aux carottes.

Lait étoilé

Préparation: env. 10 min

Pour 10 portions de 1,5–2 dl

Ustensiles
verre doseur
planche à découper
couteau d'office
cuillère à café
emporte-pièce en forme d'étoile
10 gobelets/verres de 2,5 dl env.

Ingrédients
1,5–2 l de lait
2–3 gousses de vanille coupées dans la longueur
3 cc de sucre vanillé (facultatif)
3 pommes
un peu de jus de citron

Préparation

1. Porter à ébullition le lait, la vanille et le sucre vanillé (facultatif). Retirer les gousses de vanille et verser le lait dans les gobelets/verres.

2. Couper les pommes en fines tranches, les badigeonner de jus de citron et y découper des étoiles à l'emporte-pièce. Faire une entaille dans les étoiles et les placer sur les gobelets/verres.

Vers tomates-mozzarella

Préparation: env. 10 min

Pour un ver

Ustensiles
1 brochette en bois d'env. 16 cm

Ingrédients
3-4 mozzarelline suisses égouttées
1-4 tomates cerises
1 stick salé coupé en deux
1 olive noire ou 1 raisin sec, selon les goûts
1 feuille de salade pour décorer (facultatif)

Préparation
1. Verser les boules de mozzarella et les tomates cerises dans des bols.
2. Chaque enfant reçoit une brochette et y pique les tomates et la mozzarella.
3. Lorsque la brochette est pleine, il plante les cornes sur la tête
4. L'éducateur se charge d'apposer les yeux.

ASTUCE
Replier légèrement le bout de la brochette ou le sécuriser avec un élastique pour éviter que les ingrédients ne tombent.

Petits pains aux carottes

Préparation: env. 30 min
Repos: env. 1½ h
Cuisson: env. 30 min

Pour 20 petits pains env.

Ustensiles
saladier
mixeur avec crochet pétrisseur
verre doseur
tasse à café pour la levure
cuillère à café
papier sulfurisé pour la plaque
emporte-pièce, en forme de fleur ou de cœur p. ex.
linge de cuisine

Ingrédients
500 g de farine paysanne
1 grande carotte épluchée et finement râpée
1½ cc de sel
½ cube de levure
1 cc de sucre
3 dl de lait tiède

D'autres recettes avec du lait :
→ www.swissmilk.ch//laitalapause

1. Verser la farine, la carotte râpée et le sel dans un saladier et former un puits.

2. Mélanger la levure et le sucre jusqu'à l'obtention d'une consistance lisse puis verser dans le saladier.

3. Ajouter le lait. Mélanger au mixeur pour former une pâte lisse et souple. Couvrir avec le linge de cuisine et laisser monter la pâte jusqu'à ce qu'elle ait doublé de volume.

4. Rouler la pâte en deux boudins et couper dix portions au couteau dans chaque boudin.

5. Former des petits pains et les déposer sur la plaque. Enfoncer l'emporte-pièce dans chaque petit pain pour y laisser une empreinte. Déposer la plaque dans le four froid puis régler celui-ci sur 200° C. Cuire 25–30 min.

D'autres recettes avec du lait :

→ www.swissmilk.ch/laitalapause

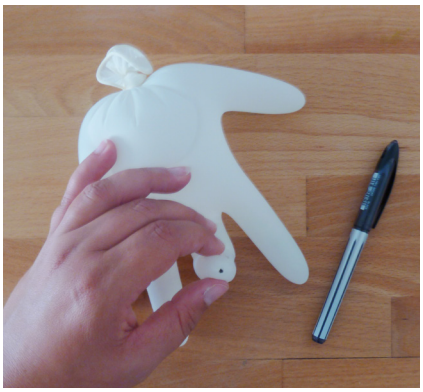
Traire avec un gant en caoutchouc

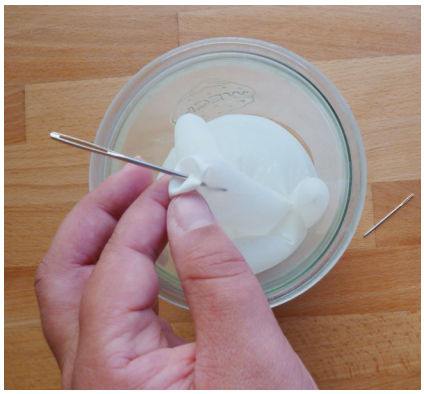
Comment le lait sort-il de la vache?

De nombreux enfants savent que le lait vient des vaches, mais ils ne savent de loin pas tous comment on l'extrait. Pour le leur expliquer, il suffit d'un gant en caoutchouc et d'un peu d'eau.

Matériel

- Gant en latex
- Stylo feutre
- Eau
- Aiguille fine et pointue
- Grosse aiguille/aiguille à repriser
- Év. seau





ASTUCES

- **Technique de traite:** placer fermement l'index et le pouce autour du haut du trayon. Puis presser d'abord avec le majeur, ensuite avec l'annulaire et finalement avec le petit doigt.
- On ne fait pas de trou dans le pouce pour éviter que l'eau gicle sur le côté.
- Éventuellement percer un seul trayon pour mieux contrôler la traite.
- Il vaut mieux traire à l'extérieur. L'eau gicle souvent dans tous les sens et il n'est pas si facile de viser dans le seau.

Comment procéder? (suggestion)

1. Remplir le gant d'eau jusqu'aux deux tiers puis faire un nœud pour le fermer.
2. À l'aide d'un feutre, faire un point à l'endroit où l'on veut percer le trou.
3. Percer le trou au bout du doigt à l'aide de l'aiguille fine.
4. Agrandir légèrement le trou avec la grosse aiguille.
5. Les enfants peuvent traire le pis en caoutchouc au-dessus du seau.

Mais qu'est-ce qui manque?

Un jeu de mémoire et de concentration

Les enfants développent rapidement une très bonne mémoire et ils aiment le démontrer.

Matériel
•Cartes de Memory
(voir modèle p. 29/30)

Comment procéder? (suggestion)
Choisir quelques cartes.
- **Facile:** choisir un petit nombre d'images très différentes.
- **Difficile:** choisir plus d'images, notamment des images similaires.

Facile:

Difficile:

Instructions
1. Les enfants sont assis en rond. Les images sont placées au milieu. Que voit-on?
2. L'enfant A se retourne ou quitte la pièce.
3. L'enfant B choisit une carte et la pose devant lui, face cachée.
4. L'enfant A se retourne à nouveau ou revient dans la pièce.
5. L'enfant A doit deviner quelle image manque.

ASTUCE
Changer les cartes après quelques tours de jeu.

Memory

Avec des images liées aux vaches et au lait

Le jeu du Memory entraîne la mémoire visuelle et la concentration. Les enfants adorent de ce jeu indémodable.

Matériel
- Modèle à photocopier (voir l'annexe p. 29/30)

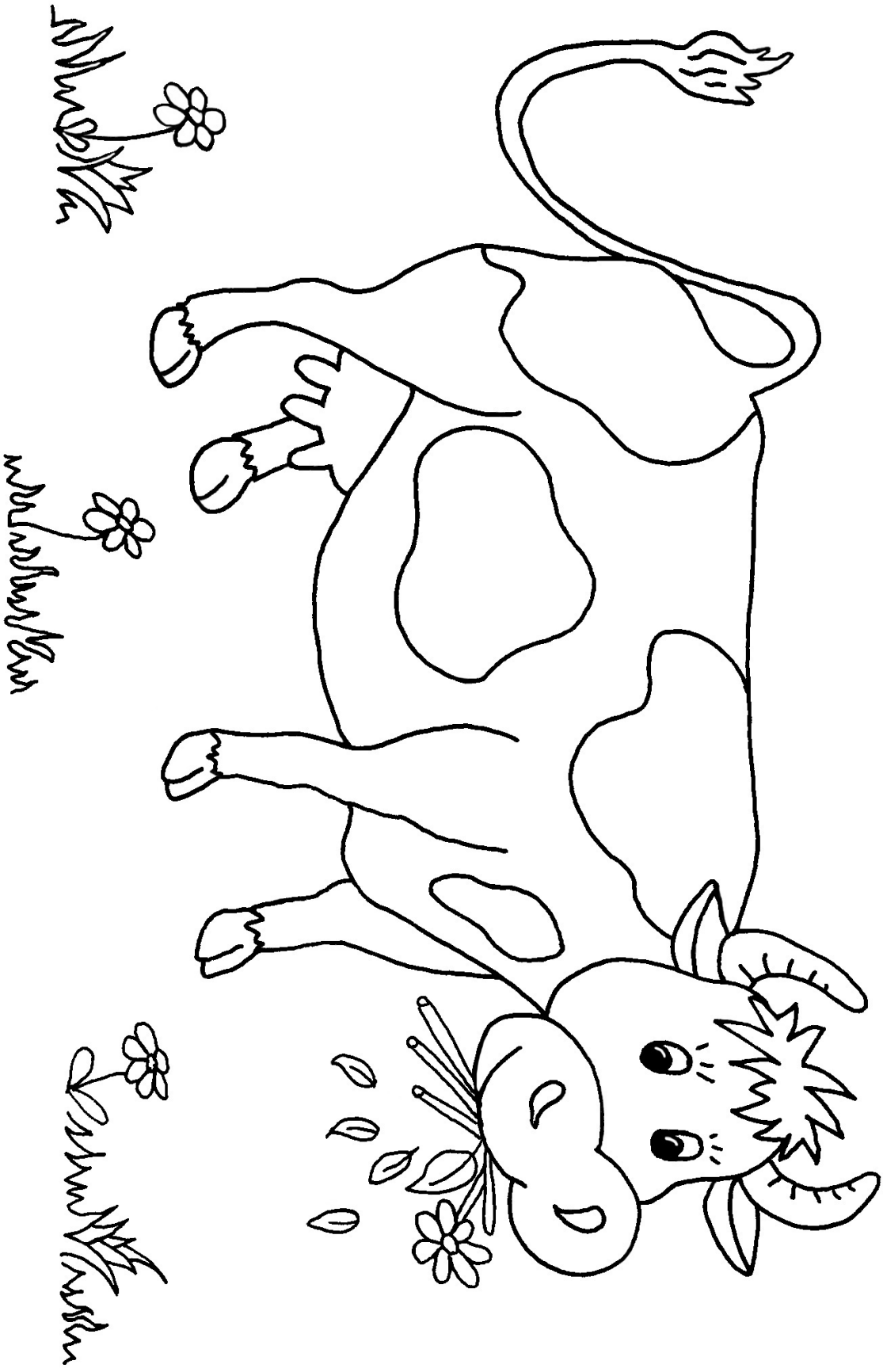
Variante 1:
- Copier deux fois le modèle sur une feuille A4
- Découper les images
- Les coller sur des cartes de Memory (voir l'astuce) ou des cartes découpées au préalable (6 × 6 cm)

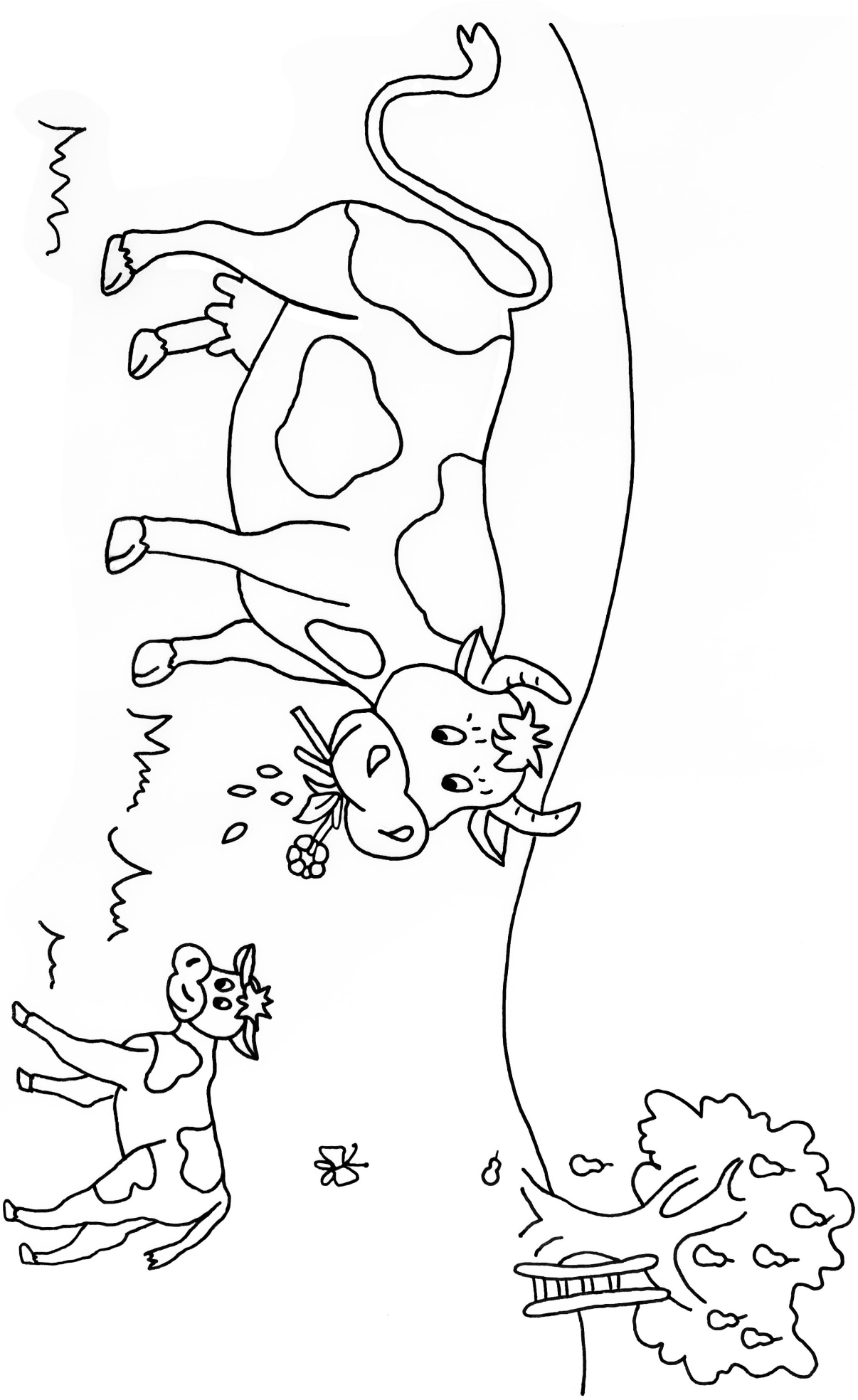
Variante 2:
- Copier deux fois le modèle sur une feuille A4 de papier épais
- Plastifier
- Découper les cartes

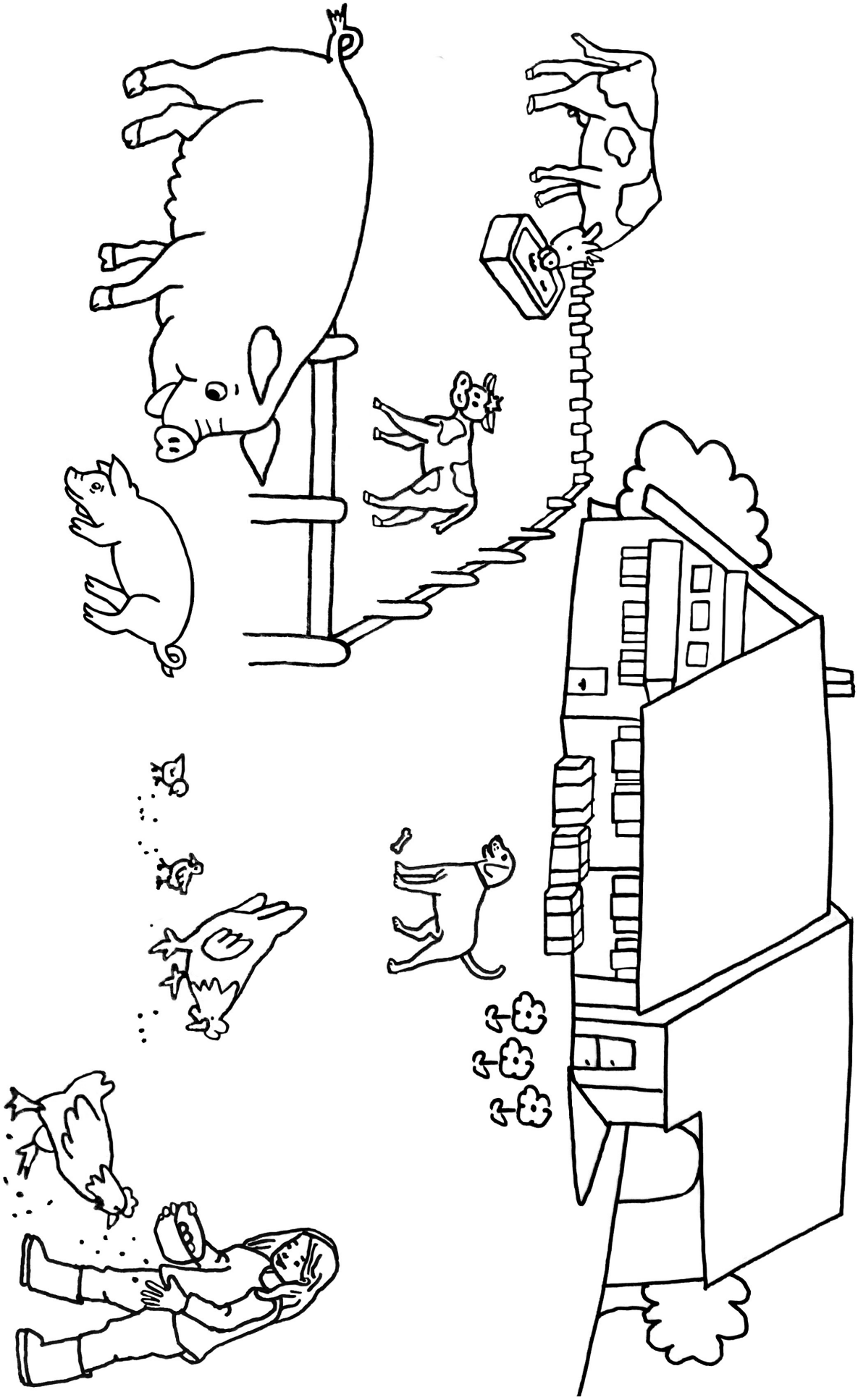
Comment procéder (suggestion) ?
- Choisir le nombre de paires en fonction du niveau de difficulté souhaité.
- Placer les cartes face visible pour que les enfants puissent observer les images.
- Que voient-ils?
- Retourner les cartes et les mélanger.
- Le premier enfant retourne deux cartes. Si elles sont identiques, il peut garder la paire. Si elles sont différentes, il doit à nouveau placer les cartes face cachée. C'est ensuite au tour de l'enfant suivant.
- Définir les règles du jeu: Après avoir trouvé une paire, le joueur **ne** peut **pas** rejouer. Ou: Après avoir trouvé une paire, le joueur peut rejouer.
- Indiquer aux enfants de faire attention à ne pas déplacer les cartes lorsqu'ils les retournent.

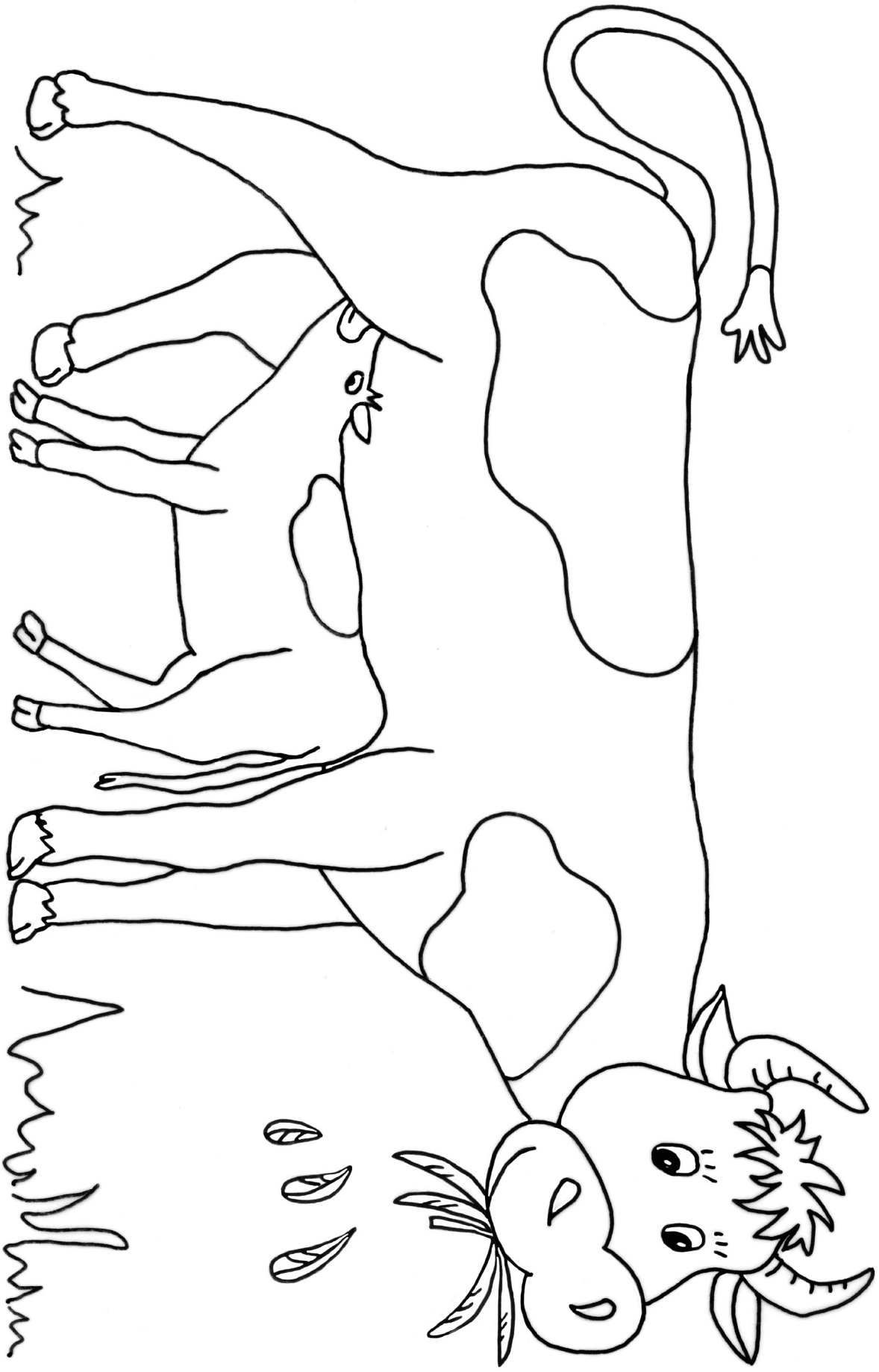
ASTUCE
On trouve des cartes de Memory vierges dans différentes boutiques en ligne. Mots-clés: Memory neutre.

Coloriages









Annexe

Images pour
le Memory

Images pour
le Memory

Images pour
Qu'est-ce qui est bon?

Images pour
Qu'est-ce qui est bon?

Images pour
Qu’est-ce qui est bon?

Images pour
Qu’est-ce qui est bon?

Images pour
Qu’est-ce qui est bon?

Images pour
Qu'est-ce qui est bon?

Idées de bricolage, conseils nutritionnels, cuisiner avec les enfants, recettes pour la crèche

newsletter pour les crèches & les garderies sur www.swissmilk.ch/creches-garderies

Impressum
Éditeur: Producteurs Suisses de Lait PSL, Swissmilk, Berne
Responsable de projet: Regula Thut Borner, Swissmilk, Berne
Photographie: Simone Wälti, Rosshäusern, Sandra Geiger, Swissmilk, Berne
Mise en page: Irène Jungo, Grafix Jungo, Münsingen
Traduction: Trait d'Union, Berne

Producteurs Suisses de Lait PSL
Swissmilk
Nutrition & cuisine
Weststrasse 10
Case postale
3000 Berne 6
031 359 57 28
nc@swissmilk.ch
www.swissmilk.ch
© Swissmilk, 2017
Édition augmentée juin 2019

Pour plus d'informations

Regula Thut Borner
031 359 57 58
regula.thutborner@swissmilk.ch

Suisse. Naturellement. SUISSE GARANTIE

swissmilk